



30/01/2020 - Arrêté du Gouvernement de la  
Région de Bruxelles-Capitale classant comme  
site l'avenue Louis Bertrand à Schaerbeek

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-  
Capitale,

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement du  
Territoire, articles 222 et 227;

Vu la proposition de classement de la Commission  
royale des Monuments et Sites formulée lors de sa  
séance du 19 avril 2017 ;

Vu la demande de classement du Collège des  
Bourgmestre et Echevins de la commune de  
Schaerbeek émise le 31 mai 2017 en tant que  
propriétaire du bien;

Vu la prise d'acte du Gouvernement de la  
Région de Bruxelles-Capitale du 12 octobre  
2017 ;

Vu l'avis favorable de la Commission royale des  
Monuments et des Sites émis le 10 janvier 2018;

Vu le rapport de synthèse établi par la Direction  
du Patrimoine Culturel ;

Vu la proposition du Secrétaire d'Etat chargé de  
l'Urbanisme et du Patrimoine, des Relations  
européennes et internationales, du Commerce  
extérieur et de la Lutte contre l'Incendie et l'Aide  
médicale urgente ;

Sur proposition du Ministre à la Région de  
Bruxelles-Capitale, chargé des Monuments et  
Sites,

Après délibération,

**Arrête :**

**Article 1er.** Est classée comme site l'avenue  
Louis Bertrand à Schaerbeek, connue au  
cadastre de Schaerbeek, parcelles 160p3, 327n  
et non cadastrées.

30/01/2020 - Besluit van de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering tot bescherming  
als landschap van de Louis Bertrandlaan in  
Schaerbeek

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op het Brussels Wetboek van Ruimtelijke  
Ordering, artikelen 222 en 227;

Gelet op het voorstel tot bescherming door de  
Koninklijke Commissie voor Monumenten en  
Landschappen tijdens de zitting op 19 april 2017;

Gelet op de beschermingsaanvraag door het  
college van burgemeester en schepenen van  
Schaerbeek d.d. 31 mei 2017 als eigenaar van  
het goed;

Gelet op de aktename door de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering van 12 oktober 2017;

Gelet op het gunstige advies van de Koninklijke  
Commissie voor Monumenten en  
Landschappen, uitgebracht op 10 januari 2018;

Gelet op het beknopte verslag van de Directie  
Cultureel Erfgoed;

Gelet op het voorstel van de Staatssecretaris  
bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed,  
Europese en Internationale Betrekkingen,  
Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en  
Dringende Medische Hulp;

Op voorstel van de Minister van het Brusselse  
Hoofdstedelijke Gewest, belast met  
Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

**Besluit:**

**Artikel 1.** Word beschermd als landschap de  
Louis Bertrandlaan in Schaerbeek, ten  
kadaster van Schaerbeek gekend als  
perceel 160p3, 327n, en niet gekadastraerd.



La délimitation du site est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

**Art. 2** – La zone de protection relative au site décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté. Le classement de ce site vise prioritairement à préserver les éléments constitutifs de qualités et de composition paysagères suivants :

- Les pelouses centrales ;
- Les alignements d'arbres, et ;
- Les perspectives globales et la symétrie de l'avenue.

**Art. 3** - Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

1. L'utilisation, l'entreposage ou la fabrication de substances nocives au développement et à la croissance des plantations, de la faune et de la flore ou nuisibles à la qualité des eaux sont prohibées.
2. La pose de panneaux publicitaires est interdite.
3. Le dépôt et le stockage de matériaux, débris et déchets de toute nature sont prohibés sauf en sous-sol.
4. L'entretien normal des arbres (enlèvement des branches mortes ou cassées) est obligatoire.

**Art. 4** – Sous réserve des conditions prévues à l'article 2 du présent arrêté, le classement du site décrit dans l'article 1er n'empêche en aucune manière la possibilité de modifications comme :

- 1 - le rétrécissement ou la suppression des voiries en asphalte et l'élargissement des trottoirs.
- 2 - l'aménagement ou l'intégration des pistes cyclables séparées.

De afbakening van het landschap wordt aangeduid op het plan in de bijlage II van dit besluit.

**Art. 2** - De vrijwaringszone met betrekking tot het landschap dat in artikel 1 beschreven wordt, omvat het geheel van de percelen en de wegen, opgenomen in de perimeteer die op het plan in bijlage II bij dit besluit afgebakend wordt. De bescherming van dit landschap richt zich in de eerste plaats op het behoud van de volgende bestanddelen inzake kwaliteit en samenstelling van het landschap:

- de centrale grasperken
- de aanplanting van bomen
- het panoramische overzicht en de symmetrie van de laan.

**Art. 3** – De bijzondere behoudsvoorwaarden luiden als volgt:

1. Het gebruik, de opslag of de aanmaak van stoffen die schadelijk zijn voor de ontwikkeling en de groei van de aanplantingen, de fauna en de flora of voor de waterkwaliteit, zijn verboden.
2. De plaatsing van reclameborden is verboden.
3. De opslag en bewaring van materialen, huisafval, vuilnis en afval van eender welke aard is verboden tenzij ondergronds.
4. Het gewone onderhoud van de bomen (verwijderen van dode of gebroken takken) is verplicht.

**Art. 4** – Onder voorbehoud van de voorwaarden voorzien in artikel 2 van het huidige besluit, sluit de bescherming met betrekking tot het landschap dat in artikel 1 wordt beschreven, geenszins uit dat er wijzigingen mogelijk zijn zoals:

- 1 - Het versmallen of afschaffen van de rijvakken in asfalt en het verbreden van de voetpaden.
- 2 - Het aanleggen of integreren van vrijliggende fietspaden.



3 - La suppression des places de stationnement d'un ou de chaque côté des voiries.

4 - L'aménagement de zones piétonnes sans différence de niveau.

5 - Le choix des essences d'arbres et de plantes existantes, si cette mesure est motivée par l'adaptation au changement climatique ou à la protection de la biodiversité.

6 - La création de dispositifs de gestion intégrée des eaux pluviales dans l'espace public.

**Art. 5** - Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 30 janvier 2020

Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional

**Rudi VERVOORT**

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion, du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

Sven GATZ

3 - Het schrappen van parkeerplaatsen langs één of beide zijden van de rijvakken.

4 - Het aanleggen van voetgangersgebied zonder niveaoverschillen.

5 - De keuze van de boomsoorten en van bestaande planten, als deze maatregel gerechtvaardigd is door de aanpassing aan de klimaatverandering of aan de bescherming van de biodiversiteit.

6- Het installeren van systemen voor geïntegreerd regenwaterbeheer in de openbare ruimte.

**Art. 5** - De Minister bevoegd voor Monumenten en Landschappen, wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 30 januari 2020

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk Belang,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

Copie certifiée conforme  
Voor eensluidend afschrift

10 -02- 2020

Chancellerie - Kanselarij  
Hamid MHAOUCHI



## ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME SITE L'AVENUE LOUIS BERTRAND A SCHAERBEEK

**Réf. cadastrale :** Schaerbeek, 6e Division, section B, parcelle 160p3, 3<sup>e</sup> Division, Section B, parcelle 327n, et parcelles non cadastrées

### Description sommaire :

L'avenue Louis Bertrand débute à la chaussée de Haecht et aboutit aux avenues Voltaire et Deschanel en longeant le parc Josaphat. Dominé par l'église Saint-Servais, le tracé courbe de l'avenue comprend un dénivelé de près de 10 mètres offrant une pente douce vers le parc. Au début de l'avenue, un aménagement récent a permis de créer un parvis à l'église Saint-Servais et d'y aménager un carrefour adapté au passage et aux arrêts des tram T3000.

L'avenue est coupée à plusieurs endroits par des carrefours. Le premier carrefour se situe à l'intersection des rues de la Ruche et Jenatsy. Le deuxième carrefour, au droit des rues Josaphat et Henry Bergé, est régulé au moyen d'un îlot central permettant l'accès aux véhicules. Le dernier carrefour concerne les rues Kessels et Herman et est composé d'un îlot central de forme ovale.

Au droit des avenues Kessels et Hermann, endroit correspondant à l'ancien lit du Maelbeek, l'avenue s'élargit et crée un éventail verdurisé et planté de grands arbres dont 4 sont inscrits à l'inventaire des arbres remarquables et menant aux avenues Voltaire et Deschanel. Il s'agit de 3 grands platanes communs (*Platanus x hispanica*) dont les circonférences varient de 305 à 360 cm (mesurées en 2017), ainsi qu'un érable plane présentant une circonférence de 239 cm (mesurée en 2017 (*Acer platanoïdes*), faisant partie d'un groupe.

Au centre de l'avenue se trouve « *la Bacchanale* » ou « *le Vase de la Folle Chanson* » ou « *le Vase aux Bacchantes* », vase monumental en bronze conçu par le sculpteur Godefroid Devreese (1861-1941) et posé sur un socle en granit rose d'Italie dessiné par l'architecte Henri Jacobs. Il représente un cortège de satyres et de bacchantes accompagnant le dieu Bacchus. Commandé en 1906 par le mécène Raoul Warocqué à Godefroid Devreese, cette œuvre était destinée à orner le parc de Mariemont. Lorsqu'en 1911, un incendie ravage l'hôtel de ville de Schaerbeek, le mécène offre trois jours plus tard le vase à la Commune, en compensation des œuvres perdues dans l'incendie. Inauguré le 28.12.1911, le vase est exposé avenue Louis Bertrand, à l'emplacement du chœur de l'ancienne église Saint-Servais, démolie en 1905.

D'une largeur de 40 mètres de façade à façade, l'avenue comprend des trottoirs du côté des immeubles d'une largeur de 3 mètres en pierre naturelle. En partie centrale, un terre-plein se développe en plusieurs parties de parterres plantés d'une largeur de 16 mètres. Celui-ci est bordé d'un double trottoir de 3,5 mètres dans lesquels sont plantés un alignement d'arbres, inter-distants d'environ 8 mètres. A l'origine, les deux alignements d'arbres bordant le terre-plein central sont constitués d'ormes. Cependant, cette essence sera frappé par une maladie et l'ensemble des arbre est remplacé en 1948 par des tilleuls de Hollande. Ces tilleuls sont, à nouveau, remplacés, vraisemblablement, dans les années 1960 par des platanes aujourd'hui en place. Les documents d'archives et anciennes cartes postales nous dévoilent des parterres en perpétuel changement dans un style bien traditionnel ; à savoir des corbeilles, plates-bandes et de mosaïcultures. Mais l'originalité adoptée par la commune de Schaerbeek sera de permettre aux horticulteurs schaarbeekois d'exposer leurs produits dans le parc et sur l'avenue après assentiment du chef de culture du parc.

Les véhicules circulent sur deux voies latérales en asphalte, d'une largeur de 9 mètres se composant d'un espace de chaussée et d'un stationnement longitudinal bilatéral.

Le patrimoine végétal de l'avenue est principalement composé d'alignements de platanes depuis la chaussée de Haecht vers l'avenue Voltaire. L'espace central est découpé en petites zones engazonnées au sein desquelles on retrouve des massifs plantés de vivaces, d'arbustes taillés et de graminées.



**Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :**

**Intérêt historique**

Depuis 1875, il est question d'assainir l'ancien village de Schaerbeek. Le projet est mis à l'étude en 1896. Ce plan de transformation du quartier Teniers-Josaphat comprenait le raccordement du quartier aux boulevards périphériques, la création d'un parc public et le détournement du chemin de fer de ceinture, obstacle au développement et à la circulation harmonieuse entre les différents quartiers. L'actuelle avenue Louis Bertrand, d'une largeur de 40 mètres et d'une longueur de 250 mètres, constitue l'épine dorsale de ce nouveau projet. Aménagée dès 1905, l'avenue Louis Bertrand est destinée à relier la nouvelle église Saint-Servais, bâtie entre 1871 et 1876 sur la chaussée de Haecht, au futur parc public communal et au futur boulevard de ceinture. Ce plan fut sanctionné par les Arrêtés royaux du 10 février 1902 et du 21 avril 1906. Les travaux furent terminés juste après la guerre.

D'abord appelée « rue Courbe », faisant référence à sa forme contrastant de manière forte avec le caractère rectiligne de la plupart des rues de la commune de Schaerbeek, elle s'harmonise avec les lignes tortueuses des cheminements du parc Josaphat ; tous deux faisant partie d'un projet urbanistique et paysager commun.

Son nom, adopté lors de la séance du Collège communal du 07/03/1905, lui vient du ministre d'Etat Louis Bertrand (1856-1943), fondateur du Parti Ouvrier belge et du Foyer Schaerbeekois. Il est échevin à Schaerbeek de 1895 à 1921 et représente l'une des figures principales du développement urbanistique de Schaerbeek.

**Intérêt artistique :**

Tracée dès 1905, l'avenue Louis Bertrand relie la chaussée de Haecht au parc Josaphat. Elle compte, aux côtés des plus prestigieuses avenues de Bruxelles, telles les avenues de Tervueren et Louise parmi les plus belles artères de la capitale. Cette avenue majestueuse est bordée de maisons bourgeoises lui conférant un prestige unique en région bruxelloise.

L'architecte paysagiste Emile-Edmond Galoppin (1851-1919), disciple de Louis Fuchs, Inspecteur des Plantations de la commune de Schaerbeek de 1904 à 1919 et responsable de l'aménagement du parc Josaphat joua un rôle majeur dans l'aménagement, dans la plantation ainsi que l'entretien de l'avenue.

**Intérêt scientifique et esthétique :**

Conçue dans une approche hygiéniste (espaces verts, percées aérées), l'avenue Louis Bertrand se veut prestigieuse à l'image des avenues Louise et de Tervueren, et le panorama qu'elle offre sur le parc Josaphat est un élément fondamental du projet. Lors de l'annonce d'un nouveau parc public, les promeneurs doivent alors passer par la Petite Rue au Bois qui ne permet pas un accès aisé et peu qualitatif. Lors des différents aménagements, l'architecte-paysagiste fera de l'avenue Louis Bertrand l'amorce du parc et sera pensée comme une partie intégrante du projet urbanistique et paysager que le parc Josaphat. Sa déclivité, ses dimensions hors normes, sa physionomie courbe et enfin son évasement et sa vue sur le parc constitue un véritable paysage au cœur de la commune de Schaerbeek et unique en région bruxelloise. Ce caractère exceptionnel est confirmée dans le fait que l'avenue Louis Bertrand est la seule avenue bruxelloise totalement intégrée dans l'aménagement d'un parc. Outre son aspect curviligne, qui la distingue de la plupart des rues de Schaerbeek, la nouvelle avenue frappe également par sa largeur inhabituelle permettant un accès aisé, aéré et paysager menant les piétons au parc et constituant, dès lors, une introduction à la promenade pour les habitants du quartier.

Le parc et l'avenue qui y mène sont aménagés au tout début du XXème siècle ; à la charnière de deux siècles et de deux manières de penser l'art et l'architecture des jardins. Encore sous l'influence de la mode de la seconde moitié du XIXème siècle, certainement influencée par les voyages de Léopold II, les créations de jardins exploitaient une thématique exotique favorisant des lignes courbes dans les cheminements, des ondulations de terrains, des créations de plans d'eau et des corbeilles de fleurs



souvent annuelles dont l'avenue Louis Bertrand sera un des plus beaux exemples et dont Edmond Galoppin était un fervent partisan.

Bien après la mort de l'architecte paysagiste, l'avenue Louis Bertrand continua, tous les ans, à être le lieu de plantations d'espèces et de variétés de plantes innombrables selon des dessins de mosaïques multicolores.

L'avenue Louis Bertrand est unique en région bruxelloise non seulement par les qualités architecturales des immeubles qui la bordent (dont plusieurs sont classés : deux immeubles éclectiques qui forment l'angle de la chaussée de Haecht/ Louis Bertrand (arrêté du 23/07/1992), la Maison Verhaege au n°43 (arrêté du 13/07/2006) l'ensemble Art nouveau dû à l'architecture Gustave Strauven, situé aux n° 53-57, 59-61, 63-65 (arrêté du 08/05/2008) ainsi que le mât de Lalaing (arrêté du 04 juin 2009)) mais constitue également une magnifique vitrine paysagère et végétale, notamment par le soin apporté et l'attention particulière du choix des plantations et des aménagements paysagers. Le double alignement d'arbres ponctué de bancs suivant la courbe de la voirie lui confère une élégance toute particulière permettant ainsi au piéton de s'approprier cet espace comme étant un moment de prémices aux quelques heures de détente et de loisirs que le parc leur réserve.

La composition paysagère de l'avenue Louis Bertrand ainsi que son contexte urbanistique sont restés quasi intacts. Ses qualités historiques, paysagères et urbanistiques lui confèrent un statut de patrimoine urbain majeur à l'échelle régionale. Il s'agit d'une des plus majestueuses artères de la Région.

L'avenue Louis Bertrand occupait, selon les rapports des Conseils communaux, une place très particulière dans les actions menées par le service des plantations de la commune de Schaerbeek en faveur de la décoration florale des espaces verts et dans les efforts fournis pour le renouvellement et l'entretien de cette zone centrale de l'avenue. Preuve que cette avenue occupait une place prépondérante dans l'esprit des édiles communaux comme étant un lieu de prestige où les aménagements fleuris étaient le reflet de la bonne gestion et du dynamisme attractif que la commune voulait montrer.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 30 janvier 2020,

Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt régional,

  
Rudi VERVOORT

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion, du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

  
Sven GATZ



## BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS LANDSCHAP VAN DE LOUIS BERTRANDLAAN IN SCHAARBEEK

**Kadastrale ref.:** Schaarbeek, Afdeling 6, sectie B, perceel 160p3, Afdeling 3, Sectie B, perceel 327n, en niet-gekadastrerde percelen

### Beknopte beschrijving:

De Louis Bertrandlaan begint aan de Haachtsesteenweg en loopt langsheen het Josaphatpark tot de Voltairelaan en de Deschanellaan. Ze wordt gedomineerd door de Sint-Servaaskerk. Het gebogen laantracé overbrugt met een zachte helling naar het park een hoogteverschil van bijna 10 m. Aan de Sint-Servaaskerk aan het begin van de laan werd recent een voorplein aangelegd en werd het kruispunt aangepast aan de doorgang en de haltes van de trams T3000.

De laan wordt meermaals door een kruispunt onderbroken. Het eerste ligt ter hoogte van de Bijenkorfstraat en de Jenatzystraat. Het tweede kruispunt heeft de vorm van een rotonde, ter hoogte van de Josaphatstraat en de Henry Bergéstraat. Het laatste ligt ter hoogte van de Hermanstraat en de Kesselsstraat. Hier is de rotonde ovaal.

Ter hoogte van de Kesselsstraat en de Hermanstraat, op de plaats die overeenkomst met de vroegere Maalbeekbedding, wordt de laan breder en maakt ze plaats voor een groene waaier met planten en bomen tot aan de Voltairelaan en de Deschanellaan. 4 van de bomen staan overigens op de inventaris van de opmerkelijke bomen: 3 grote gewone platanen (*Platanus x hispanica*), met een omtrek van 305 tot 360 cm (gemeten in 2017), en een Noorse esdoorn (*Acer platanoïdes*) met een omtrek van 239 cm (gemeten in 2017) die deel uitmaakt van een groep.

In het midden van de laan prijkt de *Vaas der Bacchanten* of *Vaas van het Gekke Lied*, een monumentale bronzen vaas van de hand van beeldhouwer Godefroid Devreese (1861-1941) op een sokkel van roze Italiaanse graniet, getekend door architect Henri Jacobs. Ze stelt een stoet saters en bacchanten voor die de god Bacchus vergezellen. Het werk werd in 1906 bij Godefroid Devreese besteld door mecenas Raoul Warocqué en moest het park van Mariemont verfraaien. Toen een brand het gemeentehuis van Schaarbeek in 1911 teisterde, schonk de mecenas de vaas drie dagen later aan de gemeente als compensatie voor de werken die tijdens de brand verloren gegaan waren. De vaas werd op 27.12.1911 ingehuldigd en opgesteld in de Louis Bertrandlaan, op de plaats van het koor van de voormalige Sint-Servaaskerk, die in 1905 gesloopt was.

Van gevel tot gevel is de laan 40 m breed. De natuurstenen voetpaden aan de kant van de gebouwen zijn 3 m breed.

Op het centrale deel strekt zich een 16 m-breed plantsoen uit, bestaande uit verschillende perken. Het wordt omzoomd door een voetpad van 3,5 m, met daarin aan beide kanten een rij bomen die onderling op ongeveer 8 m van mekaar staan. Aanvankelijk bestonden de twee bomenrijen langsheen de middenberm uit iepen. Die werden echter aangetast door een ziekte, zodat alle bomen in 1948 vervangen werden door zomerpines. Die werden, vermoedelijk in de jaren 1960, op hun beurt door de platanen vervangen die er vandaag staan. Uit archiefdocumenten en oude postkaarten blijkt dat de middenbermen voortdurend veranderen in een erg traditionele stijl: nl. ronde bloemenperken, stroken met bloemen en bloemenfiguren. De gemeente Schaarbeek heeft het originele initiatief genomen dat Schaarbeekse tuinbouwers hun producten in het park en op de laan mogen tentoonstellen, na goedkeuring vooraf door de hoofdverantwoordelijke groenaanplanting.

De voertuigen rijden aan beide kanten op een 9 m-brede asfaltweg met twee rijvakken en een parkeerstrook aan beide kanten.

De beplanting langsheen de laan bestaat vooral uit de platanenrijen vanaf de Haachtsesteenweg tot de Voltairelaan. De centrale ruimte is onderverdeeld in kleine graszones, waarin de plantenmassieven staan met vaste planten, gesnoeide struiken en grasachtigen.



## **Belang van het goed volgens de criteria die bepaald worden in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening:**

### **Historische waarde**

Vanaf 1875 is er sprake van de sanering van de oude dorpskern van Schaarbeek. In 1896 wordt hiervan een studie gemaakt. Dit plan voor de heraanleg van de wijk Teniers-Josaphat omvatte een verbinding van de wijk met de ringboulevards, de aanleg van een openbaar park en de omlegging van de ringspoorlijn, die een hindernis vormde voor de ontwikkeling en voor het harmonieuze verkeer tussen de verschillende wijken. De huidige Louis Bertrandlaan vormt met zijn breedte van 40 m en zijn lengte van 250 m de ruggengraat van dit nieuwe project. De Louis Bertrandlaan werd aangelegd in 1905 om de nieuwe Sint-Servaaskerk, die tussen 1871 en 1876 op het Haachtsesteenweg gebouwd werd, te verbinden met het gemeentelijke openbare park en met de toekomstige ringlaan. Dit plan werd bekrachtigd door de koninklijke besluiten d.d. 10 februari 1902 en 21 april 1906. De werken werden vlak na de oorlog beëindigd.

Eerst werd de laan 'rue Courbe' genoemd, verwijzend naar het sterke contrast tussen haar tracé en het rechthoekige karakter van de meeste straten in Schaarbeek. Ze sluit mooi aan bij de slingerende paden in het Josaphatpark; beide zijn een onderdeel van een gemeenschappelijke stedenbouwkundig en landschappelijk project.

De straat kreeg haar naam tijdens de gemeenteraadszitting van 07.03.1905. Louis Bertrand (1856-1943) was minister van staat en de oprichter van de Belgische Werklieden Partij en van de Schaarbeekse Haard. Hij was schepen in Schaarbeek van 1895 tot 1921 en een van de sleutelfiguren van de stedenbouwkundige ontwikkeling van Schaarbeek.

### **Artistieke waarde**

De Louis Bertrandlaan werd aangelegd vanaf 1905, om de Haachtsesteenweg te verbinden met het Josaphatpark. Ze ligt in de onmiddellijke buurt van de meest prestigieuze lanen van Brussel, zoals de Tervurenlaan en de Louizalaan, en wordt tot een van de mooiste assen in de hoofdstad gerekend. Langsheen deze statige laan prijken burgerhuizen die haar een uitstraling geven die uniek is in het Brussels Gewest.

Landschapsarchitect Emile-Edmond Galoppin (1851-1919), een leerling van Louis Fuchs, inspecteur van de Dienst Plantsoenen van de gemeente Schaarbeek van 1904 tot 1919 en belast met de aanleg van het Josaphatpark, speelde een cruciale rol in de aanleg, de beplanting en het onderhoud van de laan.

### **Wetenschappelijke en esthetische waarde**

De Louis Bertrandlaan werd ontworpen volgens de hygiënistische principes (groene ruimten, ruime doorsteken) en wil even prestigieus zijn als de Louizalaan en de Tervurenlaan. Het uitzicht dat ze biedt op het Josaphatpark is een fundamenteel element van het project. Ten tijde van de aankondiging van een nieuw openbaar park moesten de wandelaars via de moeilijk begaanbare Kleine Bosstraat. Tijdens de verschillende heraanlegwerken maakt de landschapsarchitect van de laan de aanzet tot het park: in zijn plan maakt ze integraal deel uit van het stedenbouwkundige en landschappelijke project 'Josaphatpark'. Haar hellende karakter, haar buitensporige afmetingen, haar boogvorm en ten slotte haar waaivorm en het uitzicht op het park vormen een waarachtig landschap in de dorpskern van Schaarbeek, wat uniek is in het Brussels Gewest. Dit uitzonderlijke karakter wordt nog bevestigd door het feit dat de Louis Bertrandlaan de enige Brusselse laan is die volledig in de parkaanleg geïntegreerd wordt. Naast haar kromme tracé, die haar van de meeste andere Schaarbeekse straten onderscheidt, valt de nieuwe laan op door haar ongebruikelijke breedte. Het was inderdaad de bedoeling om een vlot voetgangertraject met lucht en licht naar het park te creëren en om zo de buurtbewoners tot wandelen aan te zetten.

Het park en de laan erheen dateren van het prille begin van de 20e eeuw. Ze bevinden zich op het scharnierpunt van twee tijdperken en stijlen in de siertuinkunst. Nog beïnvloed door de tweede helft van de 19e eeuw die ongetwijfeld gemarkeerd werd door de reizen van Leopold II, opteerden de tuinarchitecten voor een exotische thematiek met kronkelige dreven, golvende terreinen, waterpartijen en korfvormige bloemperken gevuld met overwegend eenjarige bloeiers. Hiervan was de Louis Bertrandlaan een van de mooiste voorbeelden en Edmond Galoppin een van de ferventste aanhangers.





Een hele tijd na de dood van de landschapsarchitect bleef de Louis Bertrand nog altijd, jaar na jaar, een plek waar allerlei soorten en ontelbare variëteiten aangeplant werden in veelkleurige mozaïektekeningen. Haar unieke karakter binnen het Brussels Gewest dankt de Louis Bertrandlaan niet enkel aan de architecturale kwaliteit van de gebouwen aan weerszijden ervan (waarvan er verschillende beschermd worden: twee eclectische gebouwen die de hoek Haachtsesteenweg/ Louis Bertrandlaan vormen [besluit van 23.07.1992], het Verhaegehuis op het nr. 43 [besluit van 13.07.2006], het art-nouveaugeheel van architect Gustave Strauven op de nrs. 53-57, 59-61, 63-65 [besluit van 08.05.2008] en de elektriciteitspaal van Lalaing [besluit van 04.06.2009]), maar ook aan haar rol als magnifieke etalage qua landschap en plantengroei, met name dankzij de zorg en de bijzondere aandacht waarmee de planten uitgekozen werden en het landschap aangelegd werd. De dubbele bomenrij met hier en daar een bank, die de bocht van de weg volgt, verschaft haar een zeer aparte elegantie, waardoor de voetganger zich deze ruimte eigen maakt als zijnde een voorbode van enkele uren ontspanning en vrije tijd die hij in het park zal vinden.

De landschapssamenstelling van de Louis Bertrandlaan en haar stedenbouwkundige context zijn ongewijzigd gebleven. Haar historische, landschappelijke en stedenbouwkundige kwaliteiten bezorgen haar een statuut van bijzonder belangrijk stedenbouwkundig erfgoed op gewestelijk niveau. Het gaat hier om een van de statigste assen van het Gewest.

Volgens de verslagen van de gemeenteraden nam de Louis Bertrandlaan een zeer aparte plaats in in de activiteiten van de groendienst van de gemeente Schaarbeek, meer bepaald door de bloemendecoratie van de groene ruimten en door de inspanningen voor de vernieuwing en het onderhoud van deze centrale zone van de laan. Dit bewijst dat de laan voor het gemeentebestuur een zeer voorname rol vervulde als prestigieuze buurt waar de decoraties met bloemen een weerspiegeling waren van het goede beheer en de aantrekkelijke dynamiek waarvan de gemeente blij wilde geven.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 30 januari 2020,

Minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk Belang,

  
**Rudi VERVOORT**

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

  
**Sven GATZ**

Copie certifiée conforme  
voor eensluidend afschrift  
10-02-2020  
Chancellerie - Kanselarij  
Hamid MHAOUCHI

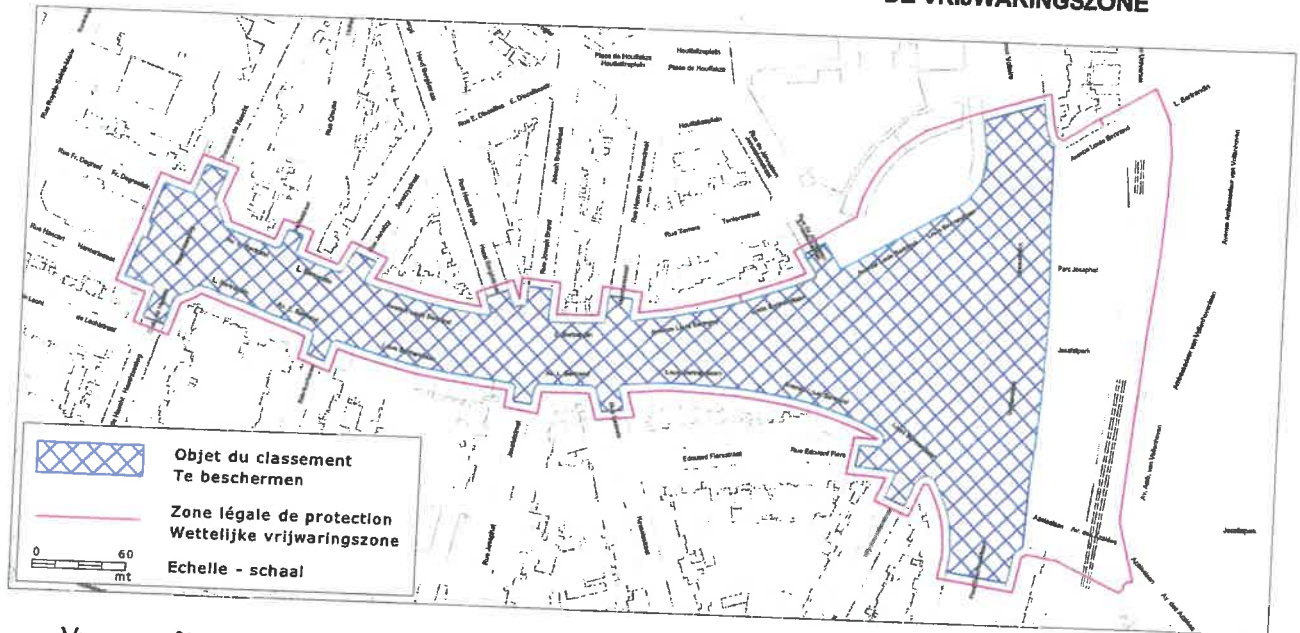


ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE  
LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
CLASSANT COMME SITE L'AVENUE LOUIS  
BERTRAND A SCHAERBEEK.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE  
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING  
TOT BESCHERMING ALS LANDSCHAP DE  
LOUIS BERTRANDLAAN TE SCHAERBEEK.

DELIMITATION DU SITE ET DE LA ZONE DE  
PROTECTION

AFBAKENING VAN HET LANDSCHAP EN VAN  
DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 30 janvier  
2020

Gezien om te worden gevoegd bij het  
besluit van 30 januari 2020,

Ministre-Président du Gouvernement de la  
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du  
Développement territorial et de la Rénovation  
urbaine, du Tourisme, de la Promotion de  
l'Image de Bruxelles et du Biculturel d'Intérêt  
régional,

Minister-president van de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering, belast met  
Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing,  
Toerisme, de Promotie van het Imago van  
Brussel en Biculturele Zaken van gewestelijk  
Belang,

Rudi VERVOORT

Le Ministre du Gouvernement de la Région de  
Bruxelles-Capitale, chargé des Finances, du  
Budget, de la Fonction publique, de la  
Promotion, du Multilinguisme et de l'Image de  
Bruxelles,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke  
Regering, bevoegd voor Financiën, Begroting,  
Openbaar Ambt, Promotie van Meertaligheid en  
van het Imago van Brussel,

Sven GATZ

